

# 打楽器にまつわるアイデア・ 出演者募集

ミュージック工房が企画する新シリーズ「楽器フェスティバル」、今年度のテーマ楽器は「打楽器」。

打楽器にまつわるアイデア、および12月に行われるコンサートの出演者を募集します。

## アイデアの部

打楽器にまつわることならなんでもかまいません。単なる思いつき、大歓迎。

採用されたアイデアは、来年度以降の実現に向けて、工房ディレクターとともに企画を進めます。

また応募者から抽選で10名様を、12月の「楽器フェスティバル 2024：打楽器」コンサートにご招待します。

例：大地を太鼓にする

新しい打楽器をつくってみる などなど・・・

【応募方法】公式サイト内専用フォームからお申し込みください。

応募締切：2024年9月30日（月）

応募にあたっての注意：採用されたアイデアはそのまま実現されることを保証するものではありません。どのようなかたちが実際に可能か、ディレクターとともに企画を練り上げていきます。

ミュージック工房では、本年度よりテーマとする楽器を選び、1年かけてコンサートやワークショップなど多彩なアプローチを仕掛けていきます。楽器フェスティバルはそのメインイベント。ゲストアーティストによる演目に加えて、市民ワークショップの成果発表や公募による出演など、ジャンルを超えて楽器を寿ぐお祭りです。

2024年度は「打楽器」をとりあげ、ゲストアーティストに大村亘（ドラマー、タブラ奏者／2023年度金沢市民芸術村レジデントアーティスト）を迎えます。

## 出演者の部

12月のコンサートに出演する、打楽器を中心とした楽曲の演奏者（グループ・個人）を公募します。

公演日時：2024年12月21日（土）時間未定

公演会場：金沢市民芸術村パフォーミングスクエア

対象●北陸地方を中心に活動する10人以下の演奏グループや個人。  
ジャンル、プロ・アマは問いません。

条件●自ら選曲し、楽器・楽譜やリハーサルなど実演に向けての準備を行えること。

本番日のリハーサルから参加できること（時間未定）。

- ・ミュージック工房ディレクターによる動画審査を経て、8月中に結果をお知らせします。
- ・本番での演奏時間：10分以内（MCを含む演奏時間の合計）
- ・打楽器がメインの曲であれば、他の楽器が入ってもかまいません。
- ・コンサートでの他の演目と両立が難しいもの（例：大規模な仕込みや長時間のサウンドチェックが必要等）は優先度が下がります。
- ・ミュージック工房の規定に添った出演料の支払いがあります。
- ・採択数：1～2件

【申込方法】公式サイト内専用フォームからお申し込みください。

申込締切：2024年7月31日（水）

お申し込みは公式サイトから★  
<https://www.geimura.com/music/2024pfoc/>

問い合わせ・企画：金沢市民芸術村ミュージック工房  
[music.geimura@gmail.com](mailto:music.geimura@gmail.com)（福永・中埜）

