

緊急号外!!  
二十三年

# とことん音響講座

## マイキング・エフェクターの段

とことん学ぶ、とことん触れる、とことん聴く・聞く・効く

ミュージック工房恒例の「とことん音響講座」。今年はさらに”とことん度”UP！  
音響の基礎はもちろんのこと、どのマイクを使えば声や楽器が震えるサウンドになるんだ？と  
ライブや録音で迷ってしまいがちな、“マイキング”  
プロの音はなぜあんなにキレイに聞こえるの？エフェクター使うの下手だろ！といつもメンバー  
から、からかわれる“エフェクター”  
その二つを目標テーマに、とことん音響について学びあい、語りあいましょう！

### 充実の講座内容 (予定)

- ◇音響の基礎・機材について
- ◇音響プラン・回線表の作成
- ◇スピーカーのチューニング
- ◇マイクの選択とマイクアレンジ
- ◇デジタルミキサーの仕組み
- ◇エフェクターの種類とその効果
- ◇ミキシング研修
- ◇バンド・デモ音源の作成
- ◇特別回、リミッター(エフェクター)講座※

### 講座情報 (予定)

6/29(木・開講) 7/6(木)、13(木)、20(木)  
8/3(木)、10(木)※、31(木)、9/21(木)、28(木)  
10/12(木)、26(木)  
場所：金沢市民芸術村ミュージック工房 (PIT4)  
時間：19:00 ~ 22:00  
定員：20名程度  
料金：5,000円 (開講時徴収、全日程分)

### 多彩な講師陣

【とことん音響講座 講師】 新谷 美樹夫  
日本音響家協会会員、L.F.I (Logic/Feeling Institute) 代表

【特別回 (エフェクター講座) 講師】 太田 浩一  
金沢市民芸術村ミュージック工房 前ディレクター

【特別回 (エフェクター講座) 講師】 早乙女 正雄  
作曲家。エンジニアとして半野喜弘、星野源等の録音/ミックスを担当



主催：金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会 共催：金沢市、(公財)金沢芸術創造財団 企画：金沢市民芸術村ミュージック工房 & K-CUBIC  
下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、金沢市民芸術村まで、FAX、郵送、または持参にてお申し込み下さい。  
WEBからも申し込み OK！ URL：https://www.geimura.com/

## とことん音響講座二十三年 参加申し込み書

(ウェブサイトからお申し込みの場合はこの申込書送付は必要ありません。)

名前 (ふりがな)		電話番号 (日中連絡のつく電話を記入ください。)	
年齢		歳	
住所 〒			
音響経験の有無 (○で囲んで下さい。)		保護者名 (18歳未満の方のみ)	
有 ・ 無		印	
どんな経験ですか？			