

2022
11 27 SUN
OPEN 14:30 START 15:00

金沢市民芸術村パフォーミングスクエア

ジドレ (violin)
2021年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト

成田達輝 (violin)
水谷晃 (violin)
坂口昌優 (violin)

リトアニアと日本

ヴァイオリンで紡ぐ
人々のつながり

Resident
Concert
vol.20

シルヴィア・ミリューナITE Silviija Miliūnaitė (1993 -)
Green Journey
2台のヴァイオリンとエレクトロニクスのための for two violins & electronics (2022) 委嘱新作世界初演

藤家溪子 Keiko Fujiie (1963 -)
永い確執の末に... After a long feud... (2022) 委嘱新作世界初演

平野一郎 Ichiro Hirano (1974 -)
双子の鳥 FUTAGO NO TORI (TWIN-SOUL BIRDS)
二つのヴァイオリンによる祀りと遊び RITES & GAMES FOR 2 VIOLINS (2022) 委嘱新作世界初演

ミンダウガス・ウルバイティス Mindaugas Urbaitis (1952 -)
Bachvariationen I for 4 violins (1985-1988)

松井守男 (1942-2022) 画伯作品「リトアニアの女神」を会場に展示予定

主催／金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会
共催／金沢市、(公財)金沢芸術創造財団
特別協力／駐日リトアニア共和国大使館

協力／(一社)日本リトアニア交流センター、K-CUBIC、
ばふおくる、LFI、金沢舞台

後援／北國新聞社



金沢市民芸術村パフォーミングスクエア START 15:00
一般 3500円／学生・高校生以下 1500円(全席自由)

チケットご予約(当日精算)・金沢市民芸術村アクションプランHP
<https://www.geimura.com/music/resi-con20/>

お問合せ 金沢市民芸術村事務局(受付窓口) TEL 076-265-8300

Kanazawa Citizen's Art Center
金沢市民芸術村
PIT4 ● ミュージック工房





Žydrė ジドレ

(violin)

2021年度金沢市民芸術村
レジデント・アーティスト

リトアニア生まれ。国際的な音楽活動に対してリトアニアのD.グリバウスカイト大統領(2015年)とG.ナウセーダ大統領(2020年)から、国際デビューの成功と功績に対する賛辞を公式に受ける。第7回あおよし音楽コンクール奈良(グランプリ)、第7回S.ヴァイニユナス国際室内楽コンクール(第3位、S.ヴァイニユナス作曲作品ベスト・インタープリテーション特別賞)など、国内外の数多くの国際コンクールで上位受賞。また、ダボス音楽祭(2021年)のダボス・カメラータ、セント・クリストファー室内管弦楽団(2016-2017年のシーズン)ではコンサートマスターを務める。現在は、2021-2022年シーズンの金沢市民芸術村のアーティスト・イン・レジデンスとして活動。



Narita Tatsuki

成田達輝

(violin)

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。ロン＝ティボー国際コンクール(2010)エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ペトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者や国内外オーケストラと多数共演している。2018年8月と翌2月に韓国で行われた平昌音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセヴらと共演。2018年にはミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の”Tartini” 1711年製。(宗次コレクションより貸与)。

リトアニアと日本

ヴァイオリンで紡ぐ人々のつながり
Resident Concert vol.20



Mizutani Akira

水谷晃

(violin)

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。在学中Verus String Quartetを結成し松尾学術振興財団より助成を受け、イェール大学夏期アカデミー・ノーフォーク室内楽フェスティバルに参加。その後、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。日本の弦楽四重奏団の入賞は東京クワルテット以来、38年ぶりの快挙となった。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2012年、同団での活躍が評価され、第9回上毛芸術文化賞を受賞。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスター。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。桐朋学園大学非常勤講師。



Sakaguchi Mayu

坂口昌優

(violin)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学を卒業し同大学研究科を経て、文化庁新進芸術家海外研修員としてブリュッセル王立音楽院で研鑽を積む。第52回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第2位、第2回北陸新人登竜門オーディションで優秀賞を受賞、第14回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリンコンクール(ナポリ)第2位を受賞。ソリストとして、オーケストラアンサンブル金沢、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演している。これまでに石川県立金沢辰巳丘高校芸術コースの非常勤講師として後進の指導にあたり、現在は(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業支援アーティストとして全国に派遣され、アウトリーチ活動にも力を入れている。令和2年度石川県文化奨励賞を受賞。

リトアニア ワークショップ&カルチャー展示のご案内

11/26-27は、ミュージック工房でリトアニアの民芸品(ソダス、組紐など)ワークショップ(参加無料)を開催。オープンスペースにはリトアニアの衣類(リネン製品)や、写真パネルを多数展示します。是非、お立ち寄りください。

11/26-27
SAT SUN

10:00 - 17:00 リトアニアリネン製品の展示
12:00 - 13:00 白樺ジュースのご紹介

会場
PIT 3
オープンスペース

11/26
SAT

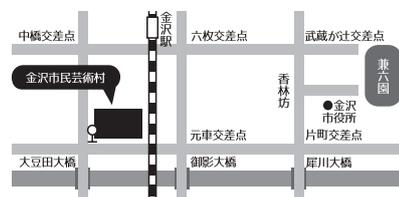
13:30 - 15:00 ワークショップ「リトアニアを楽しもう」
リトアニアの絵本読み聞かせ、リトアニアリネンを使ったマグネット作り、塗り絵など
講師 金沢星稜大学 こども学科

会場
PIT 4
ミュージック工房
定員40名
※途中参加OKです。

11/27
SUN

10:30 - 12:00 ワークショップ「リトアニアに古くから伝わる、組紐作り」
13:00 - 14:30 ワークショップ「リトアニア伝統のお守り、ソダス作り」
講師 Dulskaitė Giedrė/ドルスカイト・ギェドレ(岐阜県国際交流員)

会場
PIT 4
ミュージック工房
定員20名



金沢市民芸術村へのアクセス

・金沢駅よりJR線高架に沿って徒歩10分
・北鉄バス「武蔵ヶ辻・近江町市場」発「香林坊」經由「新金沢郵便局」行「大豆田」バス停下車 徒歩5分
※本数が限られているため、予めご確認の上ご利用ください。

Kanazawa Citizen's Art Center 金沢市民芸術村

〒920-0046 石川県金沢市大和町1-1
TEL:076-265-8300 FAX:076-265-8301
<https://www.geimura.com/music/resi-con20>



※新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染状況等により、予告なしに内容・会場・日程・時間・定員等が変更または中止となる場合があります。※ご来場される方は、37.5度以上の発熱や風邪、味覚障害等の症状があるなど体調が優れない場合のご参加はご遠慮いただき、マスクの着用、手洗い、手指の消毒、社会的距離の確保などをお願いします。※予防対策として、スタッフは、マスクを着用し、会場には消毒液を設置いたします。※「換気の悪い空間」「多数が密集する場所」「近距離での会話や発声が行われる場面」を避けた運営を行います。皆様のご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。