

モートン・フェルドマン Morton Feldman (1926-1987)
ヴィオラ・イン・マイ・ライフ第3番 The Viola in My Life 3 for Viola and piano (1970)

クルターグ・シエルジュ Kurtág György (1926-)

ロベルト・シューマンへのオマージュ作品15d Hommage à R.Sch. for clarinet (also bass drum), viola and piano Op.15d (1990)

おとぎの絵本作品113 Märchenbilder or Fairy Tale Pictures for Piano and Viola Op.113 (1851)

高橋悠治 Yuji Takahashi (1938-)

散らし書き Chirashi Gaki for piano solo (2017)

スミレ Violet for viola solo (2022) 委嘱新作世界初演

イオーン Iön for clarinet, viola and piano (2022) 委嘱新作世界初演

般若佳子

高橋悠治

山根孝司

VIOLA

PIANO

CLARINET

2022

4.23

Sat

開場13時半
開演14時

金沢市民芸術村

パフォーミングスクエア

公演チケット

一般 4000円 高校生以下 2000円 (全席自由)

ご予約…芸術村ホームページ <https://www.geimura.com/music/resi-con17>

ご購入・お問合せ…金沢市民芸術村事務局 受付窓口

TEL 076-2665-8300 FAX 076-2665-8301

飄々とやってくる、春

オトノイ

音の憶

レジデント・コンサート

Vol.17

主催…金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会

共催…金沢市(公財)金沢芸術創造財団

協力…KUCUBIC ぽふあくる 金沢舞台

後援…北國新聞社 北陸中日新聞 石川テレビ 北陸放送

HAB北陸朝日放送 テレビ金沢 エフエム石川

Kanazawa Citizen's Art Center
金沢市民芸術村

PIT4 ● ミュージック工房

フェルドマンの書いた静けさに耳を澄まし
クルタークへたどり着く。

シューマンは懐かしく豊かにひびき、

高橋悠治へといざなう。

新しい記憶のために――

音の憶

オトノイ

二十数年前、悠治さんのCDにいたく感動していた私に
亡き師が言った。

”あーたさあ、そんなに想うんだつたら

悠治のレッスン受けてみたら？”

：ハタチの私にそんな勇氣はなかった。

修行を続けヴィオラで音楽するのがラクになった頃、

共演をお願いした。

その音にノればどこへでも行ける！そんな気がした。

山根さんは巧みな音づくりで人を生かす達人。

ブリュッセルでの師ポールの同僚だったが、

いつしか演奏仲間になっていた。

お二人が金沢にやってくる！

またとないこの機会、芸術村で一緒にませんか？

金沢市民芸術村レジデント・アーティスト 般若佳子

V I O L A × P I A N O × C L A R I N E T !!!

山根孝司 クラリネット

Takashi Yamane

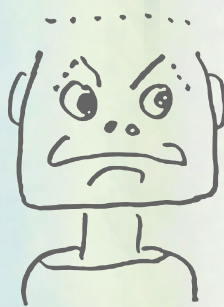
下関生まれ。国立音楽大学、
ベルギー王立アントワープ音楽院、
およびリエージュ音楽院で
クラリネット、室内楽、作曲を学ぶ。
現代音楽のグループ、シャン・ダクシオン(アントワープ)や
イクトウス・ファンサンブル(ブリュッセル)の立ち上げに参加し、長くそこで活躍。
また、パリのアンサンブル・アルテルナンスのメンバーとして
ヨーロッパ各地の主要な現代音楽祭で演奏し、2003年に帰国。
現在はNHK交響楽団のクラリネット奏者。
昭和音楽大学非常勤講師。



高橋悠治 作曲・ピアノ

Yuji Takahashi

1938年東京に生まれる
柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに作曲を学ぶ
1963-66年フランス、ドイツで現代音楽のピアニストとして活動
1966-71年アメリカで演奏活動とコンピュータ音楽の研究
1972年から東京
1974-76年作曲家グループ「トランソニック」を組織して季刊誌を編集
1976年から画家・富山妙子と映像と音楽による物語の共作をつづける
田中昭との協同作業でこれまでに合唱音楽を20曲以上作曲
1978-85年「水牛楽団」で世界の抵抗歌をアレンジ・演奏
1980-87年月刊「ニコミ」水牛通信発行
1991-2006年高田和子のために日本の伝統楽器と声のための作品を作曲
2012年波多野睦美、柘尾克樹と声・バリトン・サクソフ・ピアノのトリオ「風ぐるま」
http://www.suigyuu.com/yuji_takahashi/



drawing by YAGYU, Gen-ichiro

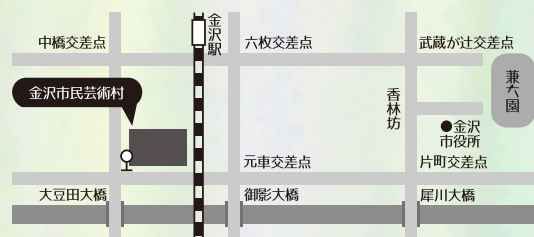
般若佳子 ヴィオラ

Hannya Yoshiko

広島県福山市出身。
桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、
同年フランクフルト音楽・舞台芸術大学入学を機に渡欧。
ブリュッセル王立音楽院編入、同時にNicus ensemble公演に参加し
ヴィオラ奏者として活動開始。



現在、金沢を拠点にクラシック、現代まで活発な演奏活動を行う。
広島市最優秀新人賞、シエナキリアーナタイプロマ名誉受賞。
2004年度文化庁在外派遣研修員。
2020年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト。



金沢市民芸術村へのアクセス

- ・金沢駅よりJR線高架に沿って徒歩10分
- ・北鉄バス「武蔵ヶ辻・近江町市場」発「香林坊」経由「新金沢郵便局」行「大豆田」バス停下車 徒歩5分
- ※本数が限られているため、予めご確認の上ご利用ください。

Kanazawa Citizen's Art Center 金沢市民芸術村

〒920-0046 石川県金沢市大和町1-1
TEL:076-265-8300 FAX:076-265-8301
<https://www.geimura.com/music/resi-con17>

公演チケットのご予約
ご購入・お問合せ先



【ご注意】

※新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染状況等により、予告なしに内容・会場・日程・時間・定員等が変更または中止となる場合があります。※ご来場される方は、37.5度以上の発熱や風邪、味覚障害等の症状があるなど体調が優れない場合のご参加はご遠慮いただき、マスクの着用、手洗い、手指の消毒、社会的距離の確保などをお願いします。※予防対策として、出演者、スタッフは、マスクを着用し、会場には消毒液を設置いたします。※「換気の悪い空間」「多数が密集する場所」「近距離での会話や発声が行われる場面」を避けた運営を行います。皆様のご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。