

本講座は「かなざわリージョナルシアター 2020『げきみる』」の関連事業です。
講師と受講生が同じ舞台を観劇し、講師のレクチャーのもとで書いた劇評をインターネットで公開するまでを一連の流れとします。

講座の流れ

①観劇

講師および受講生全員で「かなざわリージョナルシアター 2020『げきみる』」の作品を観劇します。
(原則土曜日の夜公演を観劇)

②感想のシェア

今観たばかりの作品について、みんなで感想を話し合います。(60分程度)

③劇評を書く

受講生は翌週水曜日までに劇評を書き上げます。
書かれた劇評は「かなざわリージョナルシアター『劇評』ブログ」に掲載する予定です。

④講師アドバイス

受講生が書いた劇評について翌週土曜日に講師がアドバイスをを行います。(90分程度)

【講師】山崎健太氏 (第1週～第3週を担当)

1983年生まれ。
演劇批評家。
演劇批評誌『紙荷』編集長。
webマガジン artscapeにて
ショートレビュー連載中。



【講師】佐々木敦氏 (第4週～第7週を担当)

著述家。HEADZ主宰。芸術文化の複数の分野で活動する。
2020年、初の演劇論集『小さな演劇の大きさについて』を上梓した。



【講師】高嶋慈氏 (第8週～第10週を担当)

美術・舞台芸術批評。京都市立芸術大学芸術資源研究センター研究員。
webマガジン artscapeにて
レビューを連載中。共著に『身体感覚の旅—舞踊家レジーヌ・ショピノとパシフィックメルティングポット』(大阪大学出版会、2017)。



講座スケジュール(★印はオンラインでの観劇・講師アドバイスとなります。)

団体名	観劇&感想シェア	講師アドバイス
① 北陸学院高校演劇部	10/17(土) 17:00～	10/24(土) 16:30～
② Produce Unit 数寄屋道楽	10/24(土) 19:30～	10/31(土) 16:00～
③ Project=A Night of Parricides	10/31(土) 19:00～	★11/7(土) 16:00～
④ 星稜高校演劇部+星の劇団	★11/7(土) 19:00～	11/14(土) 16:00～
⑤ 北陸つなげて広げるプロジェクト	11/14(土) 19:00～	11/21(土) 17:00～
⑥ MIREI/LAVIT	11/21(土) 20:00～	11/28(土) 16:00～
⑦ チロルマーケット	11/28(土) 19:00～	★12/5(土) 16:00～
⑧ 劇団情熱劇場	★12/5(土) 19:00～	★12/12(土) 16:00～
⑨ ネ・プロミンテ	★12/12(土) 19:00～	12/19(土) 16:00～
⑩ 劇団羅針盤	12/19(土) 19:00～	★12/26(土) 16:00～