

時空を超えた竜宮の瞬間
永遠の生命^{いのち}に対する人間の
憧憬は、それ自身が終わり
のない物語
限りある生命だからこそ放
つ輝き、そこにある人間の
美しさ
永遠の生命を持つ者もまた、
その儚さに魅かれてゆく
しかしそれは決して許され
ない恋
その先にあるのは・・・

竜宮

りゅうぐう

金沢市民芸術村コラボレーション・シリーズvol.5

音楽舞踊劇(3回公演)

綺譚

きたん

2019年

3月23日(土) 14:00開演(13:15開場) [プレトーク]13:30

3月23日(土) 18:00開演(17:15開場) [プレトーク]17:30

3月24日(日) 14:00開演(13:15開場) [プレトーク]13:30

[会場] 金沢市民芸術村パフォーミングスクエア(金沢市大和町1-1)

[入場料] 一般=2,000円(当日2,500円)
高校生以下=1,000円(当日1,500円)
全席自由 ※未就学児入場不可

[チケット発売開始日] 1月15日(火)

総合演出Ⅱ中西優子
作曲・指揮Ⅱ木埜下大祐
照明Ⅱ宮向隆
美術・舞台監督Ⅱ嘉成義孝

「出演」

ウラシマⅡ松田聡典(前多敬子・田中勉バレエ教室)
乙姫Ⅱ丹波南美(KCS中西優子ダンススペース)
カメⅡ中川怜菜(ダンスドライブ・ゼロ)
竜王Ⅱ中西飛希(KCS中西優子ダンススペース)

白楊モダンダンス研究会

河村クラシックバレエスタジオ

KCS中西優子ダンススペース

「演奏」

金沢市民芸術村レジデント・アンサンブル

ヴァイオリンⅡ宮本範子、浅香京子

ヴィオラ・ヴァイオリンⅡ二村絢子※

チェロⅡ伊田直樹、外山賀野

フルートⅡ川崎 惇※

オーボエⅡ西 昭久

クラリネットⅡ吉川裕之※

トランペットⅡ角 允彦※

ホルンⅡ真田沙織※

チューバⅡ上森菜未※、神谷雲母

打楽器Ⅱ神谷紘実※、平松智子

二十絃箏Ⅱ丸岡映美

※金沢市民芸術村レジデント・アーティスト

[チケット取り扱い] 金沢市民芸術村、石川県立音楽堂チケットボックス、金沢楽器、開進堂楽器 楽器センター金沢、うつのみや ミューズイン

[主催] 金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会 [共催] 金沢市、(公財)金沢芸術創造財団

[後援] アジア同時代音楽協会(ADOK)、北國新聞社 [協力] 石川県洋舞連盟、日本洋舞連合、ぱふおくる、金沢浪漫紀行団、K-CUBIC

[特別協賛] 菊乃や [問い合わせ先] 金沢市民芸術村 (tel: 076-265-8300)

Kanazawa Citizen's Art Center

金沢市民芸術村

PIT4 ● ミュージック工房

コラボレーション・シリーズについて

今回で5回目を迎えるコラボレーション・シリーズは、様々な芸術ジャンルが必然性をもって融合する作品を地元の力で創りあげるシリーズです。本公演では、浦島伝説を基にした新しい作品が、ダンスと音楽という組み合わせによってここにしかない世界観を表出させます。演奏の金沢市民芸術村レジデント・アンサンブルは、歴代のレジデント・アーティストを中心に構成され、若々しくも力強い音楽により世界観の土台を築きます。時を超えた、幻想的な空間と時間をお楽しみ下さい。

金沢市民芸術村アーティスト・イン・レジデンス事業について

本事業は、2015年度から始まった金沢市民芸術村ミュージック工房の事業で、日本全国から幅広く参加者を公募し、選ばれたアーティストがレジデントとして芸術村の各種事業へ継続的に参加することを通じて、様々な形で音楽的・人間的ひろがりを作ると共に、その成果を地元の方が発表・還元すること目的としています。今回の公演で演奏を担当する金沢市民芸術村レジデント・アンサンブルにも多くのレジデントが参加しています。



中西優子 (総合演出)

金沢市出身。幼少より児童舞踊を向坂幸子、古川洋子に、現代舞踊を富山にて可西希代子、東京にて正田千鶴に師事。2000年より金沢にKCS中西優子ダンススペースを開設。現在、後進の指導と共に自身のパフォーマンス等で活躍

主な受賞歴～

1989年文化庁芸術家国内研修員

2000年なかのダンスコンペティション 振付賞

2003年文化庁芸術家在外研修員

2007年現代舞踊フェスティバル チャコット賞

2010年東京新聞主催全国舞踊コンクール 創作部門 第2位

2009年・2014年なかの国際ダンスコンペティション 指導者賞

2016年埼玉全国舞踊コンクール指導者賞

2015年～2018年東京新聞主催全国舞踊コンクール 優秀指導者賞



木埜下大祐 (作曲・指揮)

金沢市出身。金沢二水高校卒業。洗足学園魚津短期大学、同研究科、桐朋オーケストラアカデミー、ハンプルク音楽院(石川県芸術インターンシップ在外研修員)を経て、プレーメン芸術大学卒業。現代音楽演奏コンクール“競奏”にて審査委員特別賞の他、入賞多数。元グイヤンシンフォニーオーケストラ首席フルート奏者。作曲家としても活動しており、これまでオペラ「東京ファウスト」(2013年・東京、改訂版2017年・金沢)、音楽詩劇「星の王子さま」(2016年・改訂版2018年・金沢)、オペラ「北風と太陽」(2018年11月・富山)が演奏され、好評を博した。2015-2017シーズン、金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクターを務めた。現在、アジア同時代音楽協会(ADOK)会長。東京成徳短期大学准教授。



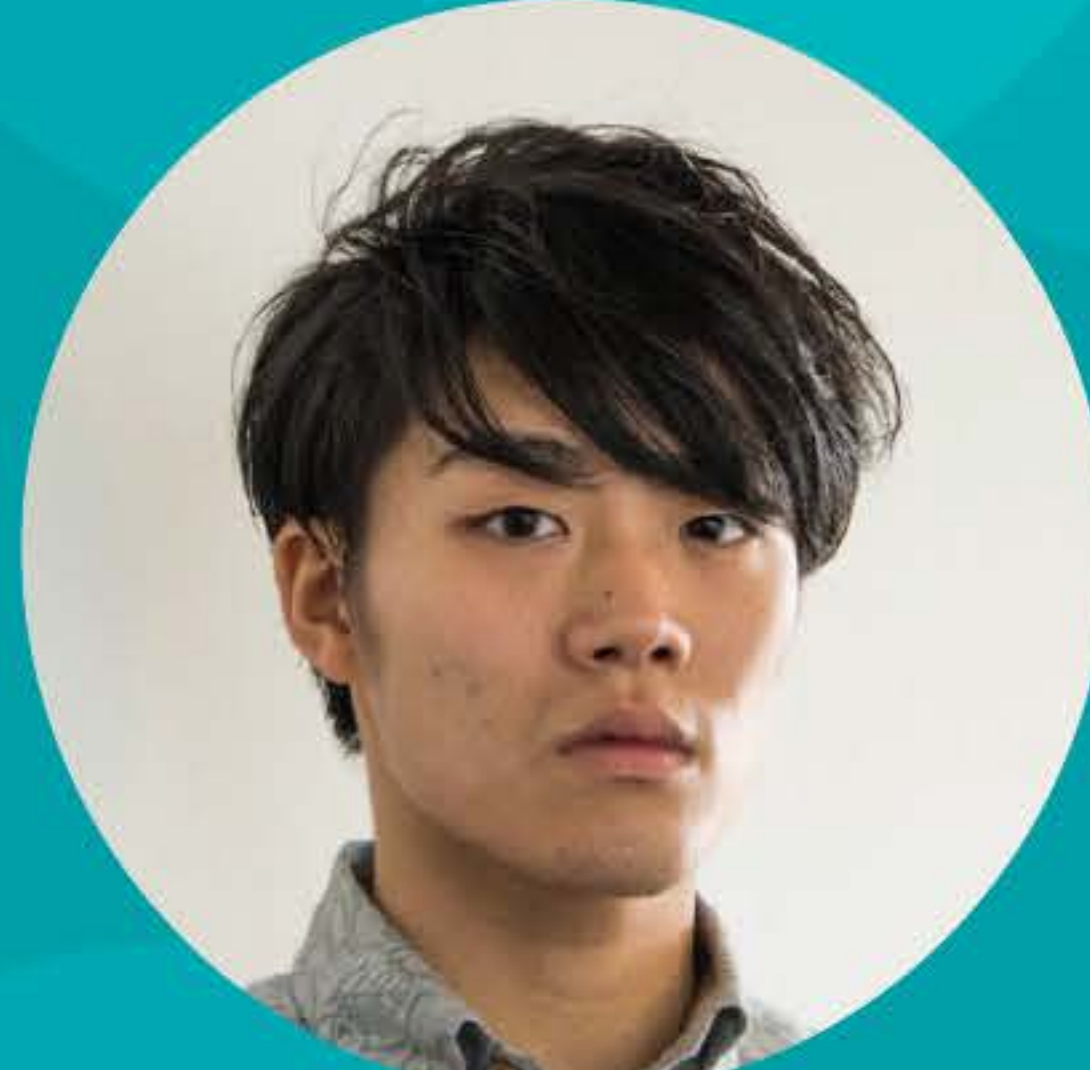
松田聡典 (ウラシマ)
(前多敬子・田中勉 バレエ教室)



丹波南美 (乙姫)
(KCS中西優子ダンススペース)



中川怜菜 (カメ)
(ダンスドライブ・ゼロ)



中西飛希 (竜王)
(KCS中西優子ダンススペース)

ブリ・・・能登千代乃、竹田星奈 (白楊モダンダンス研究会)

ノドグロ・・・小柳友梨華、熊田静音、富田日和、中栄真鈴、西村美咲 (河村クラシックバレエスタジオ)

イソギンチャク・・・山田名月、千代朱織、杉田綾香、多見谷友梨 (KCS中西優子ダンススペース)

悪童・・・川口真優、中村咲歩、新野 陽、山本桃佳 (KCS中西優子ダンススペース)

照明・・・宮向 隆

美術・舞台監督・・・嘉成義孝