

# -世界から見たアジア、

# 世界から見たアジア、

# アジアから見た日本

レジデント・コンサート vol.5

## -世界から見たアジア、アジアから見た日本-

2017年度のレジデント・アーティストが一堂に会する今回のコンサート。それぞれのフィールドで多様な活動を展開している3名が、これまでの活動を通して現代日本に生きるアーティストとしての表現、コラボレーションの新たな可能性を追求する。



2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト  
中澤沙央里 (ヴァイオリン)



2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト  
神谷紘実 (マリンバ)



2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト  
橋爪美香 (ダンス)

2018年3月15日(木)

19:00開場 / 19:30 開演

【会場】金沢市民芸術村パフォーミングスクエア (金沢市大和町1-1)

【入場料】一般:1,500円(前売り) / 2,000円(当日)

高校生以下:1,000円(前売り、当日ともに)

(全席自由) 未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット取り扱い】金沢市民芸術村、石川県立音楽堂チケットボックス、金沢楽器、開進堂楽器 楽器センター金沢、うつのみや ミュージン

### 金沢市民芸術村アーティスト・イン・レジデンス事業について

本事業は、2016年度から始まった金沢市民芸術村ミュージック工房の事業で、日本全国から幅広く参加者を公募しています。選ばれたアーティストがレジデントとして芸術村の各種事業へ継続的に参加し、様々な形で音楽的・人間的ひろがりを作ると共に、その成果を地元の方々に発表・還元することを目的としています。

### プログラム

金沢市民芸術村 / サウンドブリッジ国際現代音楽祭 (マレーシア) 交換派遣事業報告会

ステイブ・ライヒ → 「クラッピングミュージック」

ジラデジ・セタブンドゥ → 「委嘱新作」(世界初演)

張楽 → 「委嘱新作」(世界初演)

主催:金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会 共催:金沢市、(公財)金沢芸術創造財団 後援:北國新聞社、アジア時代音楽協会 (ADOK)  
協力:ばぶふる、金沢浪漫紀行団、K-CUBIC 特別協賛:菊乃や 問い合わせ先:金沢市民芸術村 (tel:076-265-8300)

# アジアから見た日本 -

# 世界は見たまま

世界は見たまま

世界は見たまま

## ごあいさつ

金沢市民芸術村レジデント・アーティストが、日頃の成果を発表するために自ら企画するこのコンサートシリーズも5回目となります。今回は日本とアジア・世界をテーマに、芸術村から派遣されてマレーシアの国際現代音楽祭に参加したレジデントの報告会のほか、タイ・中国人作曲家への委嘱新作を初演します。音楽とダンス、ヴィジュアル・アートのコラボレーションのもと、新しい作品が命を吹き込まれる瞬間にお立ち会いください。

2018年2月

金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクター 木埜下大祐



中澤沙央里 (なかざわさおり、ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業。国内外の現代音楽シーンを中心に活動し、これまでにサイトウキネンフェスティバル、トンヨン国際音楽祭(韓国)、中国 ASEAN 音楽週間(中国)等に出演。また、セギカレッジ(マレーシア)、HKNMEモダン・アカデミー(香港)等で客員講師を務めるなど後進の指導にもあたっている。2013年度トーキョーワンダーサイト・レジデントアーティスト。日本・フィンランド新音楽協会会員。神奈川県立弥栄高校音楽科非常勤講師。2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト。

神谷紘実 (かみやひろみ、マリンバ)

愛知県立芸術大学音楽学部マリンバ専攻、米国テキサス州立ノーステキサス大学マリンバ演奏家コースを首席卒業。日本管打楽器コンクール第一位、南カリフォルニア国際マリンバコンクール優勝、KOBÉ国際音楽コンクール最優秀賞など、権威あるコンクールにおいて優秀な成績をおさめる。またソリストとして東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団やオーケストラアンサンブル金沢などと共演、PASIC、南カリフォルニア国際マリンバフェスティバル、全米打楽器指導者協議会でのゲスト出演など、国際的マリンバ奏者。株式会社こおろぎ社専属マリンバ奏者。2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト。



橋爪美香 (はしづめみか、ダンス)

金沢市出身。9歳よりクラシックバレエを始め、18歳よりコンテンポラリーダンスを北井千都代・五木田 勲に師事する。2006年オーストリアのSalzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)に留学。卒業後ダンスカンパニー Bodhi projectに所属。欧州ツアーに参加。同時にSEADにてバレエ講師も務める。帰国後は金沢市を拠点にダンサー・振付家・講師として活動中。また、他ジャンルのアーティストの方々と共演している。2017年度金沢市民芸術村レジデント・アーティスト。

ジラデジ・セタブンドゥ (Jiradej Setabundhu、作曲)

張楽 (Zhang Le、作曲)

日本は見たまま